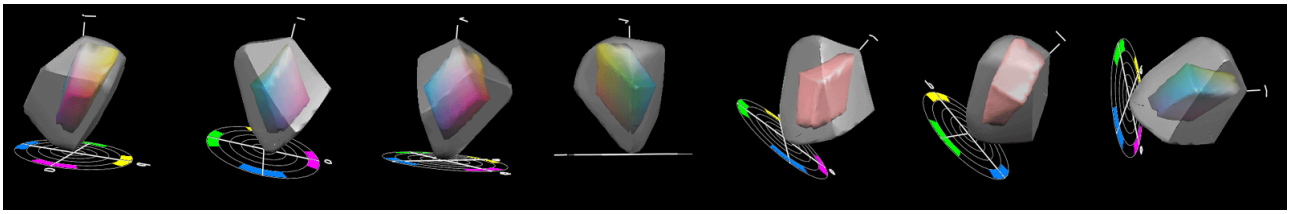
COLORSOURCE

27 rue Pierre Brossolette
91430 IGNY France
Phone.: +331 69 41 01 62
Fax: +339 55 27 98 48
Email: support@color-source.net
http://www.color-source.net/en/index.htm
http://www.ISO12647Solution.com

Bref mode d'emploi du logiciel ICC_Normalize

Créez, normalisez, et communiquez
vos standards d'impression CMJN ou N-Couleurs
avec ProfileMaker
et l'application gratuite ICC_Normalize.



© Colorsource 2010-2014 - **Mode d'emploi de l'application ICC_Normalize** - Juillet 2014 - Révision 0.
COLORSOURCE S.A.R.L. - R.C.S. ÉVRY 453 219 768 - SIRET 453 219 768 00018 - CODE APE 7022Z

Sommaire

Pourquoi utiliser l'application **ICC_Normalize** ? 3

Pourquoi avez-vous besoin de ProfileMaker?..... 3

Comment créer un nouveau standard d'impression ?..... 3

Le rôle de l'application **ICC_Normalize** : 4

Usage pratique de l'application **ICC_Normalize** : 5

Comment normaliser votre Profil ICC BRUT
avec **ICC_Normalize** et ProfileEditor : 9

Exemples d'application :..... 10

Bugs connus :..... 10

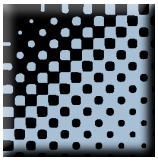
Futur: 10

Dépannage et questions fréquentes : 11

ICC_Normalize

CMYK_Print_&_Proof

PLATE

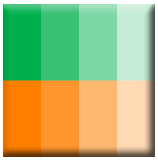


CMYK_100%

CMYK_Gravure

SPOT_Color_Manager

SPOT_Gravure



© Colorsource 2010-2014 - **Mode d'emploi de l'application ICC_Normalize** - Juillet 2014 - Révision 0.
COLORSOURCE S.A.R.L. - R.C.S. ÉVRY 453 219 768 - SIRET 453 219 768 00018 - CODE APE 7022Z

Pourquoi utiliser l'application ICC_Normalize ?

L'application **ICC_Normalize** vous permet d'optimiser le processus de standardisation de tout procédé d'impression CMJN ou N-Couleurs, dans le cadre de vos activités de photogravure ou d'impression couleur.

Parfois, vous n'avez pas besoin d'utiliser l'application ICC_Normalize, parce que vous n'avez pas besoin de créer votre propre standard d'impression :

En effet, pour les applications de publication quadri classiques, vous n'avez pas besoin de créer vos propres standards d'impression puisque les normes ISO12647-2-3 et 4 vous offrent un large ensemble de profils ICC CMJN correspondant aux configurations d'impression normalisées en quadrichromie. Dans ce cas les applications Colorsource **CMYK_100%** et **CMYK_Gravure** vous permettent de caler très facilement et rapidement vos presses de manière à respecter toute configuration d'impression normalisée grâce à des réglages appropriés de vos formes imprimantes et de vos presses.

Mais **DANS TOUS LES AUTRES CAS** (~99% des applis Packaging, et la plupart des applications d'édition de haut de gamme), il vous faut créer vos propres standards d'impression, et vous pouvez utiliser notre application gratuite **ICC_Normalize** pour optimiser, documenter, enregistrer et communiquer chacun de vos standards d'impression.

Quelques exemples :

- Si vous imprimez en flexographie en CMJN, les normes ISO12647-6 vous fournissent les couleurs des encres et les courbes de gradation cibles, et les applications de calage presse Colorsource vous permettent de caler facilement votre presse. Mais une fois ce calage normalisé effectué, il vous faut établir le profil ICC CMJN caractérisant votre presse flexo, et publier ce standard d'impression flexo en CMJN.

- Pour toute configuration d'impression en N-Couleurs avec ou sans base CMJN, les logiciels de calage presse Colorsource vous permettent également de caler votre presse sur les couleurs et gradation cibles. Mais ceci fait, il vous faut établir le profil ICC de votre presse et publier tous les détails techniques de votre nouveau standard d'impression.

Pourquoi avez-vous besoin de ProfileMaker ?

Si vous êtes une photogravure ou une imprimerie, vous avez besoin de ProfileMaker puisque c'est encore à ce jour le logiciel de gestion de la couleur le plus ouvert, le plus souple et le plus performant.

Pour les encres spéciales, non seulement ProfileMaker peut utiliser les PANTONE, mais aussi les autres encres et importer et utiliser aussi tous les nuanciers du marché. Alors que les logiciels modernes sont non seulement moins performants, mais aussi de plus en plus verrouillés, et essaient d'orienter l'ensemble du marché de l'emballage vers des solutions propriétaires verrouillées, peu performantes et imposant l'usage d'instruments de mesure très inutilement coûteux.

Sans beaucoup de succès puisque les utilisateurs de ProfileMaker détestent ces solutions, et n'en n'auront de plus aucun besoin grâce à sa souplesse et son ouverture !

Comment créer un nouveau standard d'impression ?

Un profil ICC bien fait et contenant le fichier de mesures spectrales moyen caractérisant votre presse est le meilleur moyen de documenter un standard d'impression, puisqu'il contient une bonne partie des informations dont vous aurez besoin pour régler une presse devant respecter ce profil ICC.

Naturellement, utiliser en photogravure un profil ICC pour les séparations de couleur n'est valable que si la presse imprimant ces séparations est réglée dans les conditions exactes utilisées pour établir ce profil ICC.

En conséquence, avant de calculer le profil ICC caractérisant tout nouveau standard d'impression, vous devez d'abord impérativement fixer tous les paramètres de réglage de la presse, puis les enregistrer, les archiver et les publier.

Ici encore, les logiciels de calage presse Colorsource vous permettent non seulement de respecter tout standard existant, mais aussi de créer vos propres standards d'impression CMJN ou N-Couleurs, en optimisant à la fois le choix de vos couleurs cibles et vos engraissements cibles :

- Par une fixation intelligente de vos couleurs cibles, de manière à obtenir la meilleure gamme chromatique possible tout en maintenant un bon contraste d'impression,

© Colorsource 2010-2014 - **Mode d'emploi de l'application ICC_Normalize** - Juillet 2014 - Révision 0.
COLORSOURCE S.A.R.L. - R.C.S. ÉVRY 453 219 768 - SIRET 453 219 768 00018 - CODE APE 7022Z

- Par une fixation intelligente des courbes d'engraissement cibles de votre standard et par le calcul des courbes de correction adaptées pour vos formes imprimantes.

Bien sûr, si vous pouvez optimiser le calage en densité de vos presses sans utiliser les logiciels Colorsource, l'application gratuite **ICC_Normalize** fonctionnera parfaitement pour vous. Mais vous devriez prendre le temps nécessaire pour tester les applications de calage presse Colorsource, parce qu'elles vous permettent d'optimiser tous vos calages presses de manière facile, rapide et précise, et à très faible coût !

Votre presse étant calée en densités pour respecter votre nouveau standard d'impression, vous pouvez retenir quelques bonnes copies, mesurer votre mire de caractérisation CMJN ou N-Couleurs sur chacune de ces copies, puis faire la moyenne de ces fichiers de mesures spectrales en utilisant MeasureTool.

Vous pouvez alors calculer le profil CMJN ou N-Couleurs caractérisant la presse en utilisant ProfileMaker, que nous nommerons "**Profil ICC BRUT**" du standard d'impression.

Le temps est alors venu d'utiliser votre application **ICC_Normalize.**

Le rôle de l'application ICC_Normalize :

Puisque vous avez calé votre presse pour respecter les courbes de gradation cibles de votre nouveau standard, le fichier de mesures spectrales moyen de votre mire de caractérisation, et en conséquence votre "**Profil ICC BRUT",** devrait contenir exactement ces courbes de gradation cibles.

Mais dans le monde réel, vous trouverez toujours de légères différences entre les engraissements de votre **profil ICC BRUT** et les engraissements cibles initialement visés, à cause de légers défauts de calage (par exemple réglage des vis d'encrier en offset).

Ceci signifie que votre "**Profil ICC BRUT**" ne caractérise pas une presse respectant les engraissements cibles idéaux de votre standard d'impression : Ce "**Profil ICC BRUT**" caractérise une presse respectant les engraissements mesurés dans le fichier de caractérisation de la presse, qui sont légèrement différents de vos engraissements cibles idéaux initialement visés.

Mais aucun problème : Votre application **ICC_Normalize** vous permet d'ouvrir le fichier spectral de caractérisation de votre presse, puis de calculer le profil ICC idéal que vous auriez obtenu si votre calage d'essai de référence avait parfaitement respecté les engraissements cibles de votre standard.

Ceci vous permet conserver inchangés les engraissements cibles de votre standard. Et ceci minimise les dispersions de couleur entre tous les calages de production futurs qui devront respecter votre standard d'impression tel que publié.

L'application ICC_Normalize vous permet également de documenter votre nouveau standard avec TOUS les détails importants de configuration de la presse, incluant :

- L'information sur le Client, le produit, et le média d'impression,
- Les conditions de mesure,
- Les informations de réflectances spectrales et de couleurs cibles,
- Les informations de couleurs cibles à x%
- Les courbes de gradation cibles,
- Les superpositions d'encres d'intérêt,
- L'ordre d'impression des encres, les angles de trame et les caractéristiques du tramage,
- Les valeurs spectrales des encres et du média pour la formulation des encres,
- Les valeurs spectrales des encres et du média pour une utilisation directe avec le logiciel **SPOT_Color_Manager**, pour le contrôle qualité des encres À RÉCEPTION (C'est à dire AVANT leur installation sur la presse),
- Une gamme de contrôle typique pour le calage de la presse et pour le contrôle des imprimés et des épreuves.

La plupart des données peuvent être exportées au format CGATS compatible avec MeasureTool et avec le logiciel gratuit ColorLab.

Votre standard peut être aussi résumé sous forme d'une simple feuille Excel que vous pouvez archiver et communiquer par courriel à tous vos Partenaires. Cette feuille peut être imprimée comme une simple page A4. De plus les données qu'elle contient peuvent être utilisées directement par les applications de calage presse Colorsource, pour tous les calages de production devant respecter votre standard d'impression.

© Colorsource 2010-2014 - **Mode d'emploi de l'application ICC_Normalize** - Juillet 2014 - Révision 0.
COLORSOURCE S.A.R.L. - R.C.S. ÉVRY 453 219 768 - SIRET 453 219 768 00018 - CODE APE 7022Z

COLORSOURCE

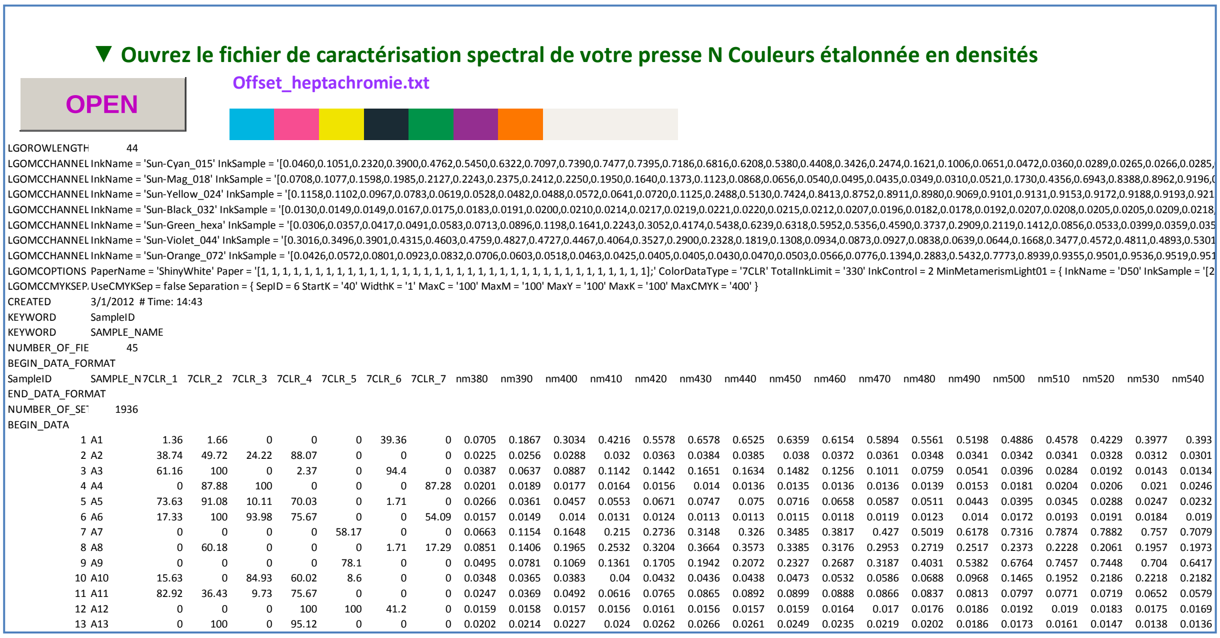
Usage pratique de l'application ICC_Normalize :

Onglet **Press_characterization_file** :

Vous permet d'ouvrir tout fichier CGATS MeasureTool de caractérisation presse CMJN ou N-Couleurs.

Vous devriez d'abord faire la moyenne de plusieurs fichiers de mesure de votre mire de caractérisation en utilisant MeasureTool. La mire peut comporter au maximum 4500 plages, mais n'utilisez pas de mire de caractérisation inutilement grande : Il est bien meilleur de mesurer des mires plus petites sur plusieurs bonnes copies et d'en faire la moyenne.

Ceci fonctionne pour tous vos calages presse utilisant entre 2 et 10 encres.

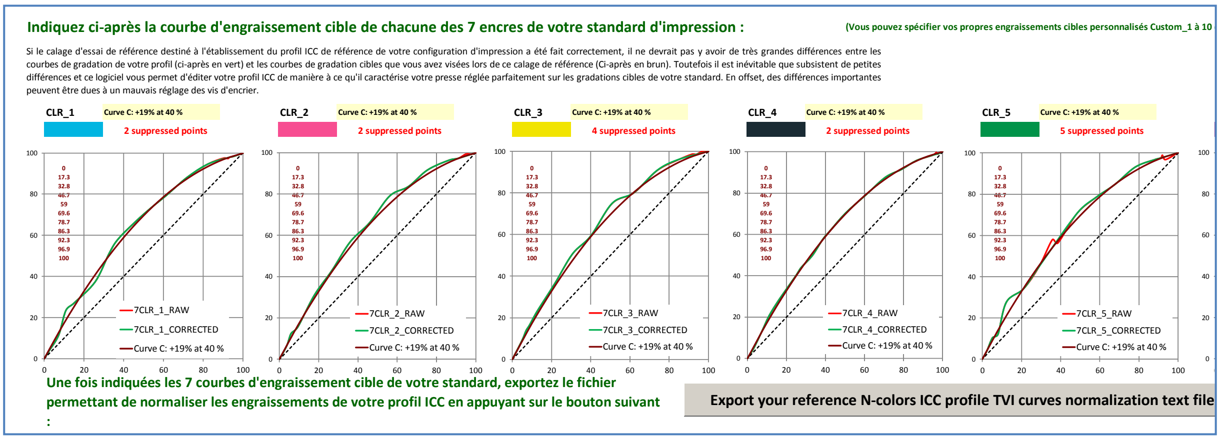


Onglet **ICC_Profile_TVI_Normalization** :

Cet onglet affiche la courbe de gradation de chaque encre de votre fichier de caractérisation presse, et vous permet de déclarer pour chaque encre votre courbe de gradation cible initiale.

Vous pouvez choisir la gradation cible de chaque encre parmi toutes les courbes cibles classiques ISO12647 2, 3, 4 et 6. Vous pouvez aussi choisir des courbes de gradation cibles personnalisées **Custom_1** à **Custom_10** qui sont programmables dans l'onglet **Custom_TVI** de l'application.

Vous pouvez utiliser la touche tabulation de votre clavier pour vous déplacer dans ce menu.



Une fois déclarées les N courbes de gradation cibles de votre standard d'impression N couleurs, vous pouvez presser le bouton **Export** pour enregistrer le fichier de normalisation des engraissements qui vous permettra de normaliser votre "**Profil ICC BRUT**" à l'aide du logiciel **ProfileEditor**, de manière à produire le profil ICC presse correspondant parfaitement à vos engraissements cibles standards.

© Colorsource 2010-2014 - **Mode d'emploi de l'application ICC_Normalize** - Juillet 2014 - Révision 0.
COLORSOURCE S.A.R.L. - R.C.S. ÉVRY 453 219 768 - SIRET 453 219 768 00018 - CODE APE 7022Z

Vous trouverez en aval de ce document les détails pratiques pour utiliser ce fichier de normalisation afin de calculer votre profil **standard CMJN ou N-Couleurs normalisé**, qui sera utilisé pour faire les séparations de couleur.

Onglet **Print_standard_Specifications** :

C'est ici que vous devez saisir tous les détails techniques pour documenter votre nouveau standard d'impression. Vous pouvez utiliser la touche tabulation de votre clavier pour vous déplacer dans ce menu.

Prenez bien tous le temps nécessaire pour saisir TOUS les détails nécessaires, parce que vous-même ou vos partenaires aurez besoin de toutes ces informations pour réaliser avec précision tout calage de production devant respecter votre nouveau standard d'impression.

SPÉCIFIEZ PUIS PUBLIEZ VOTRE STANDARD D'IMPRESSION 7 COULEURS :

Client : Gambling domestic products — Produit : SuperSoap_2015 — Date : 08/04/2014

Technologie d'impression : Offset — Tramage : Classic AM — (Détails à la rubrique Ordre d'impression et angles de trame)

Média d'impression, référence et fournisseur : White_coated_cardboard_450g

Fichier de caractérisation spectral de la presse étalonnée en densités : Offset_heptachromie.txt

Nom du profil ICC brut : Heptachromy_white_coated_RAW — Nom du profil ICC normalisé : Heptachromy_white_coated_Normalized

Conditions de mesure :

Géométrie de mesure 45/0°. Mesures spectrales obligatoires. Colorimétrie Lab D50 2°. Densités relatives sans filtre polarisant. Ne pas utiliser le standard bidon XRGA.

Backing du média mesuré : Self Backing (Recommended)

Nom, référence et fournisseur du média de backing spécial : No special backing required

Instrument de mesure : Eye-One Pro 2 — Source lumineuse du spectro : A (M0) (Recommended)

Couleurs des encres à 100% :

COLORSOURCE

Ces couleurs sont celles contenues dans le profil ICC réalisé grâce à votre calage d'essai de référence. Elles seront inchangées lors de la normalisation des engraissements de votre profil ICC sur les engraissements cibles idéaux de votre standard.

Vos encres sont classées ci-après par ordre d'angle de teinte. La dernière couleur affichée est toujours l'encre la plus sombre.

Encres à 100%	Couleurs cibles contenues dans le profil — Nom de l'encre	L	a	b	Status I Densités relatives	Couleurs cibles initialement visées (pour information)	Encres à : 40%	L	a	b	D	%
CLR_1	Sun-Cyan_015	59.0	-37.9	-46.0	1.28		CLR_1	80.0	-17.0	-18.9	0.35	59.0%
CLR_6	Sun-Violet_044	47.6	46.2	-32.0	1.12		CLR_6	75.8	19.1	-13.0	0.34	59.0%
CLR_2	Sun-Mag_018	55.1	65.8	-1.9	1.15		CLR_2	77.8	27.8	-1.4	0.34	59.0%
CLR_7	Sun-Orange_072	70.6	55.9	75.4	1.34		CLR_7	83.6	26.0	26.4	0.36	59.0%
CLR_3	Sun-Yellow_024	93.2	-6.8	93.0	1.29		CLR_3	95.0	-5.5	40.4	0.35	59.0%
CLR_5	Sun-Green_hexa	69.5	-65.6	23.4	1.03		CLR_5	84.3	-28.6	11.1	0.33	59.0%
Darkest=CLR_4	Noir	18.0	-0.5	-0.8	1.61		CLR_4	68.7	-1.0	0.7	0.37	59.0%
		L	a	b	c	h						
MEDIA		96.4	-0.7	3.7	3.8	100.9						

Notes :

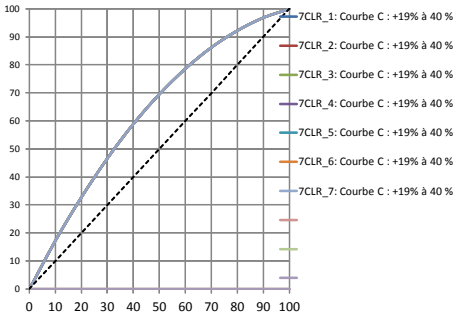
These profile contained Lab solid inks colors and spectra will be retained as the final standard target colors.

Courbes de gradations cibles de la presse :

Ces courbes sont les gradations cibles arbitrairement choisies pour définir votre standard d'impression. Elles ont été utilisées dans le logiciel SPOT_Gravure pour le calcul de correction de chaque forme imprimante pour la réalisation de votre calage d'essai de référence.

Notez bien que votre profil ICC de référence correspondra parfaitement à ces courbes cibles A CONDITION que vous le normalisiez en utilisant la fonction prévue par ce logiciel dans l'onglet "ICC_Profile_TVI_Normalization".

	7CLR_1	7CLR_2	7CLR_3	7CLR_4	7CLR_5	7CLR_6	7CLR_7
0	0	0	0	0	0	0	0
10	17.3	17.3	17.3	17.3	17.3	17.3	17.3
20	32.8	32.8	32.8	32.8	32.8	32.8	32.8
30	46.7	46.7	46.7	46.7	46.7	46.7	46.7
40	59	59	59	59	59	59	59
50	69.6	69.6	69.6	69.6	69.6	69.6	69.6
60	78.7	78.7	78.7	78.7	78.7	78.7	78.7
70	86.3	86.3	86.3	86.3	86.3	86.3	86.3
80	92.3	92.3	92.3	92.3	92.3	92.3	92.3
90	96.9	96.9	96.9	96.9	96.9	96.9	96.9
100	100	100	100	100	100	100	100



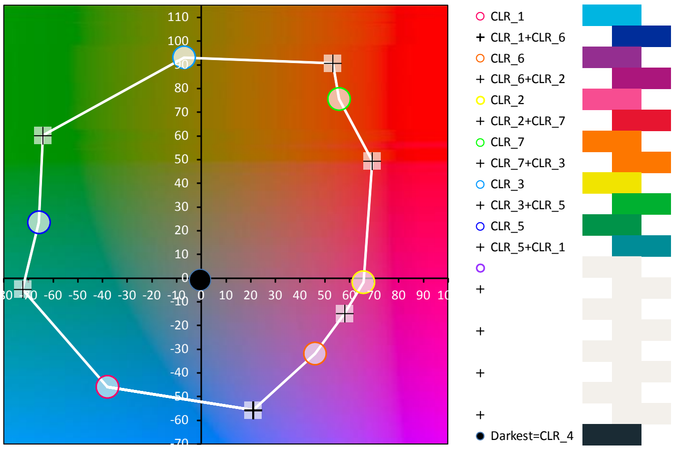
© Colorsource 2010-2014 - **Mode d'emploi de l'application ICC_Normalize** - Juillet 2014 - Révision 0.
COLORSOURCE S.A.R.L. - R.C.S. ÉVRY 453 219 768 - SIRET 453 219 768 00018 - CODE APE 7022Z

COLORSOURCE

Superpositions d'intérêt :

Ci-après les superpositions d'encres particulièrement intéressantes à surveiller au moment du calage : Ce sont les superpositions des encres se succédant dans l'ordre des encres classées par angle de teinte.

D50 2°	L	a	b
CLR_1+CLR_6	28.9	21.1	-55.8
CLR_6+CLR_2	36.9	58.2	-15.0
CLR_2+CLR_7	51.7	69.2	49.3
CLR_7+CLR_3	71.2	53.3	90.5
CLR_3+CLR_5	65.1	-64.1	60.0
CLR_5+CLR_1	48.5	-72.3	-4.9



Ordre d'impression des encres et angles de trame :

Indiquez ci-après l'ordre d'impression des encres et les angles de trame utilisés pour la réalisation de votre calage d'essai de référence ayant permis d'établir ce standard. Pour information il peut être intéressant de commencer par l'encre la plus sombre puis de respecter l'ordre des angles de teinte. Si présent le noir est en général imprimé en premier, mais peut être imprimé en dernier (Par exemple en quadrichromie avec usage d'un jaune "3ième groupe").

Offset	Ordre d'impression	Angles de trame
CLR_1	2	75
CLR_6	3	90
CLR_2	4	105
CLR_7	5	75
CLR_3	6	90
CLR_5	1	45
Darkest=CLR_4	7	45

Tramage : Classic AM

Définition de la trame ou de la gravure du cylindre : 150 dpi

Définition d'écriture du point de trame et du trait : 2400 dpi

Forme du point de trame : Elliptic

Notes :

Données spectrales pour formulation des encres :

Ce bouton vous permet d'enregistrer les spécifications du média et des encres sous forme d'un fichier spectral compatible avec MeasureTool. MeasureTool vous permet d'enregistrer ce fichier au format CxF. Ce fichier contient toutes les informations nécessaires à la Personne devant formuler vos encres.

Export paper and inks spectral specifications

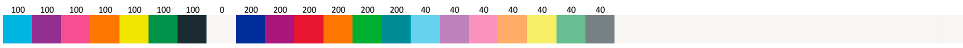
Contrôle qualité des encres à réception :

Vous trouverez ci-après les valeurs spectrales des encres et du média à coller dans l'application SPOT_Color_Manager pour le contrôle de vos encres à réception. Ce contrôle doit être réalisé par mesure de chaque encre déposée à 100% sur le média du standard. Il doit être effectué à réception, avant tout mise en place des encres sur la presse. L'application SPOT_Color_Manager vous informera s'il est bien possible d'atteindre vos couleurs cibles et avec quelles densités d'impression, et vous indiquera tout problème de métamérisme ou d'écart visuel hors tolérance qui serait causé par une mauvaise formulation des encres commandées.

MEDIA	0.058	0.221	0.384	0.55	0.739	0.881	0.872	0.863	0.864	0.867	0.872	0.883	0.894	0.902	0.908	0.91	0.911	0.912
Sun-Cyan_015 (CLR_1)	0	0.102	0.219	0.338	0.469	0.574	0.653	0.706	0.729	0.74	0.735	0.72	0.69	0.636	0.556	0.458	0.358	0.263
Sun-Mag_018 (CLR_2)	0.076	0.121	0.167	0.213	0.267	0.305	0.295	0.273	0.245	0.215	0.183	0.155	0.135	0.116	0.096	0.084	0.085	0.086
Sun-Yellow_024 (CLR_3)	0.046	0.047	0.048	0.05	0.052	0.052	0.052	0.06	0.073	0.087	0.113	0.192	0.369	0.618	0.802	0.875	0.898	0.908
Sun-Black_032 (CLR_4)	0.017	0.019	0.021	0.023	0.025	0.026	0.026	0.026	0.027	0.027	0.026	0.026	0.027	0.026	0.026	0.026	0.026	0.025
Sun-Green_hexa (CLR_5)	0.036	0.055	0.074	0.093	0.116	0.132	0.145	0.169	0.204	0.254	0.34	0.483	0.635	0.713	0.711	0.663	0.593	0.508
Sun-Violet_044 (CLR_6)	0.063	0.138	0.214	0.291	0.38	0.444	0.433	0.404	0.369	0.329	0.28	0.229	0.186	0.147	0.108	0.082	0.079	0.082
Sun-Orange_072 (CLR_7)	0.056	0.056	0.057	0.057	0.06	0.058	0.051	0.047	0.046	0.046	0.047	0.049	0.053	0.058	0.063	0.072	0.094	0.148
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

MEDIA	0.911	0.914	0.914	0.916	0.916	0.916	0.916	0.914	0.915	0.915	0.915	0.912	0.91	0.911	0.912	0.914	0.912	0.912
Sun-Cyan_015 (CLR_1)	0.179	0.121	0.089	0.072	0.061	0.054	0.052	0.053	0.055	0.063	0.076	0.085	0.083	0.076	0.068	0.062	0.069	0.092
Sun-Mag_018 (CLR_2)	0.078	0.072	0.109	0.242	0.45	0.669	0.811	0.871	0.894	0.902	0.903	0.9	0.901	0.903	0.904	0.904	0.899	0.893
Sun-Yellow_024 (CLR_3)	0.91	0.915	0.917	0.92	0.92	0.921	0.922	0.92	0.92	0.918	0.914	0.908	0.909	0.912	0.915	0.916	0.913	0.912
Sun-Black_032 (CLR_4)	0.025	0.024	0.024	0.025	0.025	0.024	0.024	0.024	0.025	0.026	0.027	0.028	0.028	0.028	0.028	0.027	0.028	0.03
Sun-Green_hexa (CLR_5)	0.415	0.331	0.259	0.195	0.143	0.111	0.098	0.095	0.094	0.096	0.105	0.12	0.139	0.158	0.172	0.179	0.182	0.193
Sun-Violet_044 (CLR_6)	0.076	0.076	0.113	0.202	0.298	0.346	0.337	0.331	0.377	0.469	0.577	0.671	0.74	0.787	0.816	0.832	0.839	0.844
Sun-Orange_072 (CLR_7)	0.282	0.51	0.72	0.843	0.9	0.926	0.938	0.942	0.945	0.945	0.943	0.941	0.945	0.951	0.956	0.959	0.956	0.952
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Gamme de contrôle :



Cette gamme de contrôle permet un contrôle facile des imprimés au calage. Le fichier de référence permet la mesure de cette gamme avec MeasureTool et permet aussi la création de la mire imprimable représentée ci-dessus avec ColorLab. Le fichier de mesure contient les couleurs Lab de cette gamme lorsque la presse est bien réglée sur les couleurs et les engraissements cibles du profil ICC de référence dument normalisé.

Export this control bar reference file

Export this control bar reference colors

Enregistrez et communiquez votre standard sous forme d'une simple feuille Excel :

Ce bouton vous permet d'enregistrer toutes les spécifications de votre standard sous forme d'une simple feuille Excel facilement communicable à tous vos partenaires. Ces données sont directement utilisables par les logiciels Colorsource destinés au contrôle des encres et au calage des presses.

Save this print standard specification

Quand vous renseignez les détails techniques de votre nouveau standard d'impression, vous trouverez quatre boutons d'export bien pratiques :

Les trois premiers vous permettent d'exporter des fichiers CGATS très utiles (Que vous pouvez glisser-déposer sur MeasureTool ou Colorlab pour les visualiser).

Le quatrième et dernier bouton vous permet de produire et d'enregistrer une feuille Excel récapitulant l'ensemble de votre standard d'impression, que vous pouvez facilement archiver et communiquer. Vous pouvez aussi l'adresser par courriel à tous les imprimeurs devant respecter ce standard.

© Colorsource 2010-2014 - **Mode d'emploi de l'application ICC_Normalize** - Juillet 2014 - Révision 0.
COLORSOURCE S.A.R.L. - R.C.S. ÉVRY 453 219 768 - SIRET 453 219 768 00018 - CODE APE 7022Z

Cette feuille peut être imprimée au format A4. De plus, ces données numériques sont utilisables directement avec les logiciels de calage presse Colorsource.

SPÉCIFICATIONS FINALES DE CE STANDARD D'IMPRESSION 7 COULEURS :

Client : Gambling domestic products **Produit :** SuperSoap_2015 **Date :** 08/04/2014

Technologie d'impression : Offset **Tramage :** Classic AM (Détails à la rubrique Ordre d'impression et angles de trame)

Média d'impression, référence et fournisseur : White_coated_cardboard_450g

Fichier de caractérisation spectral de la presse étalonnée en densités : Offset_heptachromie.txt

Nom du profil ICC brut : Heptachromy_white_coated_RAW **Nom du profil ICC normalisé :** Heptachromy_white_coated_Normalized

Conditions de mesure :

Géométrie de mesure 45/0°. Mesures spectrales obligatoires. Colorimétrie Lab D50 2°. Densités relatives sans filtre polarisant. Ne pas utiliser le standard bidon XRGA.

Backing du média mesuré : Self Backing (Recommended)

Nom, référence et fournisseur du média de backing spécial : No special backing required

Instrument de mesure : Eye-One Pro 2 **Source lumineuse du spectro :** A (M0) (Recommended)

Couleurs des encres à 100% :

http://www.solutioniso12647.com/Telechargements_et_liens.htm

Ces couleurs sont les couleurs des primaires à 100% à ajuster par réglage de densité lors de tout calage presse devant respecter ce standard. Elles peuvent être copiées et collées directement vers l'application SPOT_Gravure pour un calage facile de la presse. En quadrichromie, et plus généralement avec 4 encres quelconques, vous pouvez également utiliser les mesures de référence de la gamme de contrôle générée en aval en tant que couleurs cibles Custom de l'application CMYK_100%.

Vos encres sont classées ci-après par ordre d'angle de teinte. La dernière couleur affichée est toujours l'encre la plus sombre.

Encres à 100%

	Couleurs cibles contenues dans le profil: Nom de l'encre	L	a	b	Status I Densités relatives
CLR_1	Sun-Cyan_015	59.0	-37.9	-46.0	1.28
CLR_6	Sun-Violet_044	47.6	46.2	-32.0	1.12
CLR_2	Sun-Mag_018	55.1	65.8	-1.9	1.15
CLR_7	Sun-Orange_072	70.6	55.9	75.4	1.34
CLR_3	Sun-Yellow_024	93.2	-6.8	93.0	1.29
CLR_5	Sun-Green_hexa	69.5	-65.6	23.4	1.03
Darkest=CLR_4	Noir	18.0	-0.5	-0.8	1.61
		L	a	b	c	h
MEDIA		96.4	-0.7	3.7	3.8	100.9

Couleurs cibles initialement visées (pour information)

Encres à : 40%	L	a	b	D	%
CLR_1	80.0	-17.0	-18.9	0.35	59.0%
CLR_6	75.8	19.1	-13.0	0.34	59.0%
CLR_2	77.8	27.8	-1.4	0.34	59.0%
CLR_7	83.6	26.0	26.4	0.36	59.0%
CLR_3	95.0	-5.5	40.4	0.35	59.0%
CLR_5	84.3	-28.6	11.1	0.33	59.0%
CLR_4	68.7	-1.0	0.7	0.37	59.0%

Notes : These profile contained Lab solid inks colors and spectra will be retained as the final standard target colors.

Courbes de gradations cibles de la presse :

Ces courbes sont les gradations cibles de votre presse pour respecter ce standard d'impression. Vous pouvez les utiliser avec le logiciel SPOT_Gravure pour ajuster vos densités d'encres à 100% puis calculer la courbe de gravure de chaque forme imprimante.

	7CLR_1	7CLR_2	7CLR_3	7CLR_4	7CLR_5	7CLR_6	7CLR_7
0	0	0	0	0	0	0	0
10	17.3	17.3	17.3	17.3	17.3	17.3	17.3
20	32.8	32.8	32.8	32.8	32.8	32.8	32.8
30	46.7	46.7	46.7	46.7	46.7	46.7	46.7
40	59	59	59	59	59	59	59
50	69.6	69.6	69.6	69.6	69.6	69.6	69.6
60	78.7	78.7	78.7	78.7	78.7	78.7	78.7
70	86.3	86.3	86.3	86.3	86.3	86.3	86.3
80	92.3	92.3	92.3	92.3	92.3	92.3	92.3
90	96.9	96.9	96.9	96.9	96.9	96.9	96.9
100	100	100	100	100	100	100	100

CLR_1	Courbe C : +19% à 40 %
CLR_2	Courbe C : +19% à 40 %
CLR_3	Courbe C : +19% à 40 %
CLR_4	Courbe C : +19% à 40 %
CLR_5	Courbe C : +19% à 40 %
CLR_6	Courbe C : +19% à 40 %
CLR_7	Courbe C : +19% à 40 %

Superpositions d'intérêt :

Ci-après les superpositions d'encres particulièrement intéressantes à surveiller au moment du calage : Ce sont les superpositions des encres se succédant dans l'ordre des encres classées par angle de teinte.

D50 2°	L	a	b
CLR_1+CLR_6	28.9	21.1	-55.8
CLR_6+CLR_2	36.9	58.2	-15.0
CLR_2+CLR_7	51.7	69.2	49.3
CLR_7+CLR_3	71.2	53.3	90.5
CLR_3+CLR_5	65.1	-64.1	60.0
CLR_5+CLR_1	48.5	-72.3	-4.9

Fichier de normalisation du profil ICC : H:\Mes Documents\20140804_7_CLR_STD_pour_normalisation_gradations_Offset_heptachromie.txt

Ordre d'impression des encres et angles de trame :

Offset	Ordre d'impression	Angles de trame
CLR_1	2	75
CLR_6	3	90
CLR_2	4	105
CLR_7	5	75
CLR_3	6	90
CLR_5	1	45
Darkest=CLR_4	7	45

Tramage : Classic AM

Définition de la trame ou de la gravure du cylindre : 150 dpi

Définition d'écriture du point de trame et du trait : 2400 dpi

Forme du point de trame : Elliptic

Notes :

Données spectrales pour formulation des encres :

Fichier spécifiant les encres et le média : H:\Mes Documents\20140804_7_CLR_STD_pour_formulation_des_encres_Offset_heptachromie.txt

Contrôle qualité des encres à réception :

Vous trouverez ci-après les valeurs spectrales des encres et du média à coller dans l'application SPOT_Color_Manager pour le contrôle de vos encres à réception. Ce contrôle doit être réalisé par mesure de chaque encre déposée à 100% sur le média du standard. Il doit être effectué à réception, avant tout mise en place des encres sur la presse. L'application SPOT_Color_Manager vous informera s'il est bien possible d'atteindre vos couleurs cibles et avec quelles densités d'impression, et vous indiquera tout problème de métamérisme ou d'écart visuel hors tolérance qui serait causé par une mauvaise formulation des encres commandées.

MEDIA	0.05766	0.22055	0.38419	0.54982	0.7393	0.8807	0.87236	0.86266	0.86381	0.86682	0.872	0.883	0.894	0.902	0.908	0.91	0.911	0.912	0.911	0.914	0.914	0.916	0.916	0.916	0.916	0.914	0.915	0.915	0.915	0.912	0.91	0.911	0.912	0.914	0.912	0.912
Sun-Cyan_015 (CLR_1)	0	0.1024	0.2194	0.3376	0.4693	0.5741	0.6526	0.7059	0.7291	0.7398	0.735	0.72	0.69	0.636	0.556	0.458	0.358	0.263	0.179	0.121	0.089	0.072	0.061	0.054	0.052	0.053	0.055	0.063	0.076	0.085	0.083	0.076	0.068	0.062	0.069	0.092
Sun-Mag_018 (CLR_2)	0.076	0.1211	0.1665	0.2126	0.2673	0.3047	0.2952	0.2725	0.2448	0.2146	0.183	0.155	0.135	0.116	0.096	0.084	0.085	0.086	0.078	0.072	0.109	0.242	0.45	0.669	0.811	0.871	0.894	0.902	0.903	0.9	0.901	0.903	0.904	0.904	0.899	0.893
Sun-Yellow_024 (CLR_3)	0.0461	0.0472	0.0483	0.0495	0.0522	0.0518	0.0519	0.0596	0.0731	0.0866	0.113	0.192	0.369	0.618	0.802	0.875	0.898	0.908	0.91	0.915	0.917	0.92	0.92	0.921	0.922	0.92	0.92	0.918	0.914	0.908	0.909	0.912	0.915	0.916	0.913	0.912
Sun-Black_032 (CLR_4)	0.0174	0.0192	0.021	0.0228	0.0254	0.0264	0.0263	0.0263	0.0265	0.0265	0.026	0.026	0.027	0.026	0.026	0.026	0.026	0.025	0.025	0.024	0.024	0.025	0.025	0.024	0.024	0.024	0.025	0.026	0.027	0.028	0.028	0.028	0.028	0.027	0.028	0.03
Sun-Green_hexa (CLR_5)	0.0358	0.0549	0.074	0.0932	0.1159	0.1319	0.1447	0.169	0.2038	0.2535	0.34	0.483	0.635	0.713	0.711	0.663	0.593	0.508	0.415	0.331	0.259	0.195	0.143	0.111	0.098	0.095	0.094	0.096	0.105	0.12	0.139	0.158	0.172	0.179	0.182	0.193
Sun-Violet_044 (CLR_6)	0.0627	0.1381	0.2139	0.2906	0.3795	0.4439	0.4328	0.4036	0.3689	0.3288	0.28	0.229	0.186	0.147	0.108	0.082	0.079	0.082	0.076	0.076	0.113	0.202	0.298	0.346	0.337	0.331	0.377	0.469	0.577	0.671	0.74	0.787	0.816	0.832	0.839	0.844
Sun-Orange_072 (CLR_7)	0.056	0.0563	0.0566	0.0569	0.0596	0.0578	0.0509	0.0471	0.0458	0.0461	0.047	0.049	0.053	0.058	0.063	0.072	0.094	0.148	0.282	0.51	0.72	0.843	0.9	0.926	0.938	0.942	0.945	0.945	0.943	0.941	0.945	0.951	0.956	0.959	0.956	0.952
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Gamme de contrôle :

100	100	100	100	100	100	100	0	200	200	200	200	200	200	40	40	40	40	40	40	40

Fichier de référence décrivant la gamme de contrôle : H:\Mes Documents\20140804_7_CLR_STD_référence_texte_gamme_ de_controle_40%_Offset_heptachromie.txt

Fichier couleurs cibles de la gamme de contrôle : H:\Mes Documents\20140804_7_CLR_STD_Couleurs_cibles_gamme_de_controle_40%_Offset_heptachromie.txt

© Colorsource 2010-2014 - **Mode d'emploi de l'application ICC_Normalize** - Juillet 2014 - Révision 0.
COLORSOURCE S.A.R.L. - R.C.S. ÉVRY 453 219 768 - SIRET 453 219 768 00018 - CODE APE 7022Z

Comment normaliser votre profil ICC BRUT avec ICC_Normalize et ProfileEditor :

Si vous ouvrez le fichier "**Offset_heptachromie.txt**" et choisissez la **Courbe C** comme gradation cible commune aux sept encres dans **ICC_Profile_TVI_Normalization**, vous pouvez exporter un fichier de normalisation nommé « [AAAAMMJJ]_7_CLR_STD_pour_normalisation_gradations_Offset_heptachromie.txt ».

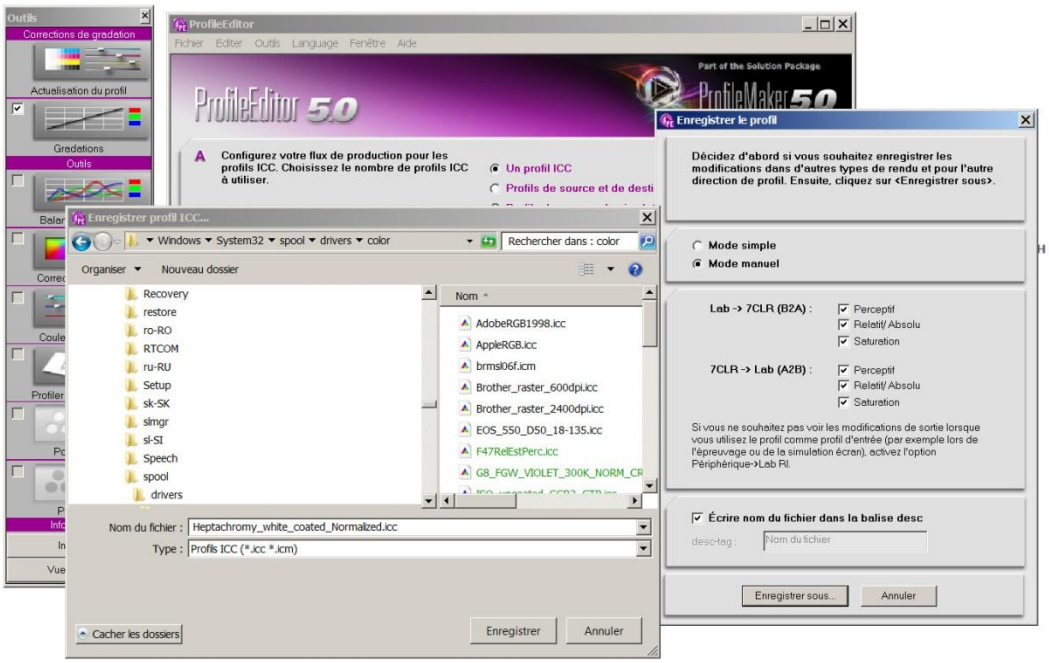
e.g: 20140804_7_CLR_STD_pour_normalisation_gradations_Offset_heptachromie.txt, le 4 août 2014.

(Vous pouvez choisir un nom différent, mais le nom par défaut est pratique).

Pour normaliser votre profil ICC presse **BRUT**, ouvrez le dans ProfileEditor, cliquez sur "A Lab →7CLR", puis sur le menu **Correction de gradation** de la barre d'outils de ProfileEditor.

Ensuite glissez et déposez **DEUX FOIS** votre fichier de normalisation sur la fenêtre **Actualisation du profil** :

Puis faire **OK** puis **Fichier/ Enregistrer sous…. Profil ICC :**



Vous pouvez alors enregistrer votre profil ICC Normalisé. Fait !

© Colorsource 2010-2014 - **Mode d'emploi de l'application ICC_Normalize** - Juillet 2014 - Révision 0.
COLORSOURCE S.A.R.L. - R.C.S. ÉVRY 453 219 768 - SIRET 453 219 768 00018 - CODE APE 7022Z

Exemples d'application :

Vous trouverez dans la distribution du logiciel cet exemple de fichier de caractérisation d'une presse offset calée en 7 couleurs en visant la courbe de gradation C pour toutes les encres.

Vous trouverez aussi un exemple de fichier caractérisant une impression en hexachromie sur une presse à essais. Les courbes de gradation sont correctes, mais sont toutes différentes car maîtriser parfaitement les engraissements sur une presse à essais est difficile. Cependant vous pouvez normaliser votre profil ICC sur une même courbe d'engraissement cible commune aux 6 encres afin de publier une standard d'impression plus simple et facile à mémoriser.

Bugs connus :

Les boutons d'export de l'application **ICC_Normalize** vous permettent d'exporter les fichiers texte CGATS utiles, plus votre spécification finale de standard d'impression sous forme d'une feuille Excel, et ceci en générant automatiquement des noms de fichiers commodes.

Quand vous utilisez ces noms de fichiers automatiques par défaut (ce qui est le plus pratique), notez que si un fichier portant le même nom est déjà ouvert, votre nouveau fichier portant le même nom ne sera pas enregistré, et ceci sans message d'erreur.

Vous devriez donc ouvrir votre feuille Excel de spécification finale seulement après avoir terminé de spécifier complètement votre standard. Ou bien fermez cette feuille Excel de spécification si vous souhaitez modifier vos spécifications puis les ré exporter sous le même nom.

Futur:

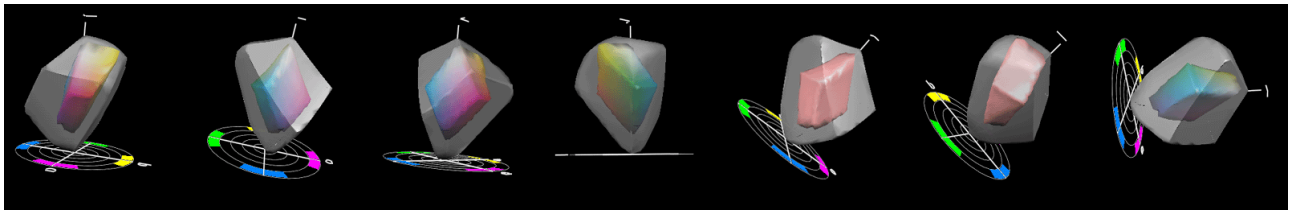
Bien sûr de nombreux perfectionnements sont possibles.

Pour répondre à une question qui nous est souvent posée, nous ne sommes présents sur aucun des grands réseaux sociaux car nous considérons qu'ils violent tous le plus élémentaire respect des informations personnelles, volent vos données personnelles, et les revendent à des Clients qui non seulement vous spamment, mais spamment aussi tous vos contacts sur les réseaux sociaux.

De plus, il a été prouvé que TOUS ont ouvert vos données personnelles (et professionnelles !) à des organisations d'espionnages telles que la NSA, qui contribuent très largement au développement du terrorisme dans le monde, tout en gaspillant des milliards de dollars qui pourraient être mieux investis pour favoriser la coopération et la sécurité.

Vous pouvez toujours nous joindre très facilement par courriel ou par téléphone. Alors nous ne voyons aucun intérêt à engraisser les réseaux sociaux et leurs actionnaires.

Wilfrid Meffre wme@color-source.net

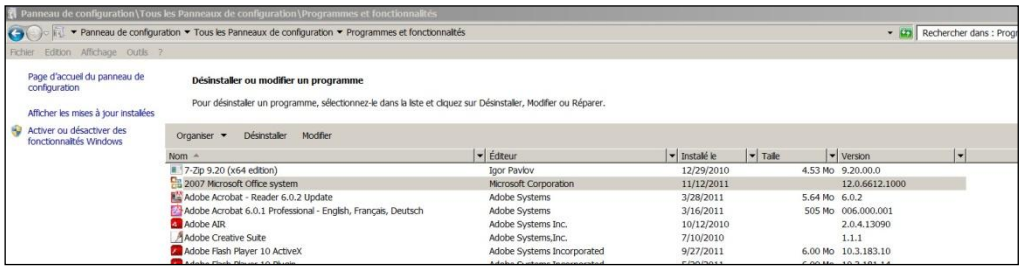


© Colorsource 2010-2014 - **Mode d'emploi de l'application ICC_Normalize** - Juillet 2014 - Révision 0.
COLORSOURCE S.A.R.L. - R.C.S. ÉVRY 453 219 768 - SIRET 453 219 768 00018 - CODE APE 7022Z

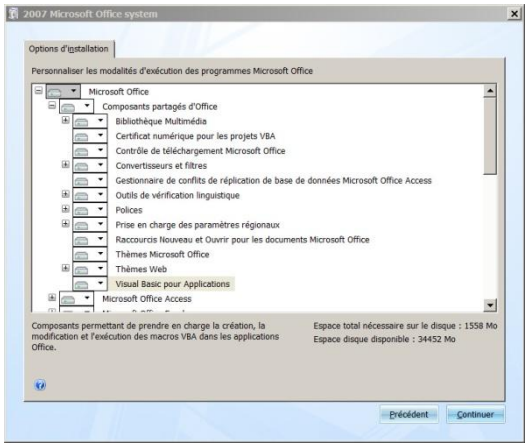
Dépannage et questions fréquentes :

L'application ne démarre pas :

Utilisez Microsoft Excel 2007 ou 2010 (Excel 2010 en version 32 et non 64 bits). Notez qu'Excel (ou Microsoft Office) doit être installé avec certains composant optionnels de Microsoft Office incluant Visual Basic, sans quoi les applications ne démarreront pas. Si nécessaire allez dans le panneau de configuration Windows à la rubrique Installation et désinstallation des programmes **:**

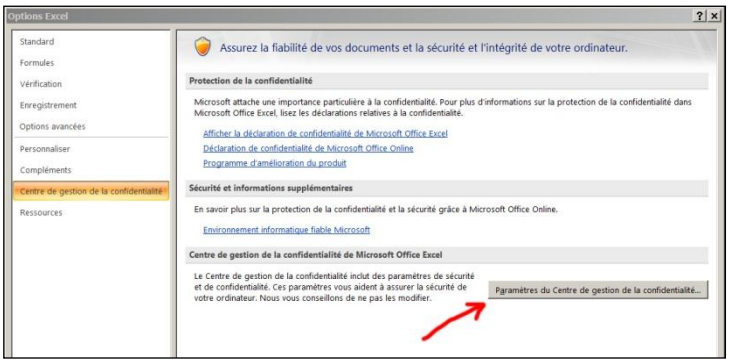


Click droit sur 2007 or 2010 Microsoft Office System et demandez de modifier l'installation :

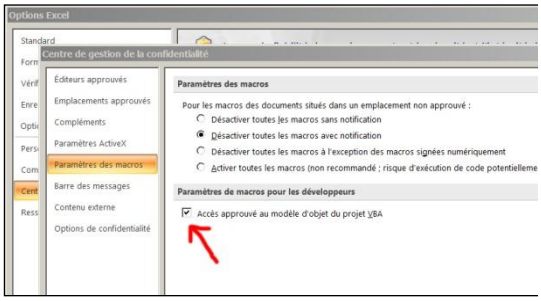


Les Composants partagés d'Office tels que Visual basic et Polices doivent être installés (Tout exécuter à partir du disque dur).

Puis lancez Excel et allez dans les Options Excel, Centre de gestion de la confidentialité, et bouton "**Paramètres du centre de gestion de la confidentialité**".



Cochez la case "**Accès approuvé au modèle d'objet du projet VBA**" :



L'application affiche des résultats étranges tels que "#####" ou des courbes étranges dans les onglets de résultats :

Vérifiez que votre fichier de caractérisation presse et bien un fichier de mesures **spectrales** et non pas colorimétriques.

© Colorsource 2010-2014 - **Mode d'emploi de l'application ICC_Normalize** - Juillet 2014 - Révision 0.
COLORSOURCE S.A.R.L. - R.C.S. ÉVRY 453 219 768 - SIRET 453 219 768 00018 - CODE APE 7022Z

Les résultats s'affichent trop grands ou trop petits sur mon moniteur :

Zoomer sur chaque onglet pour en optimiser l'affichage selon le modèle de votre écran : **Utilisez la molette de la souris en maintenant la touche "Ctrl" enfoncée**. Vous pouvez aussi masquer le ruban de commandes Excel.

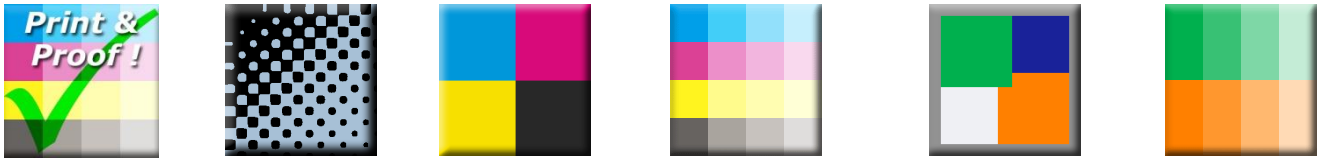
Vous pouvez de plus utiliser l'affichage Excel PLEIN ÉCRAN (**menu Affichage … Plein écran**) car vous n'avez pas besoin des menus Excel pour utiliser les logiciels Colorsource. Pour sortir du mode d'affichage plein écran utilisez la touche Échap. (Escape).

Vous pouvez ensuite sauvegarder l'application avec ces réglages ("Ctrl S").

Pour toute autre question ou suggestion :

mailto:support@color-source.net

CMYK_Proof_and_ Print_Control **PLATE** **CMKY_100%** **CMKY_Gravure** **SPOT_Color_Manager** **SPOT_Gravure**



© Colorsource 2010-2014 - **Mode d'emploi de l'application ICC_Normalize** - Juillet 2014 - Révision 0.
COLORSOURCE S.A.R.L. - R.C.S. ÉVRY 453 219 768 - SIRET 453 219 768 00018 - CODE APE 7022Z